

P R E S S E M E L D U N G

English Version, please see attachment

Howard Arman neuer Künstlerischer Leiter ab 2026/27

Sehr geehrte Damen und Herren,
Liebe Medienpartner,

Johanna Soller, Dirigentin, Cembalistin, Organistin und erste Frau am Dirigentenpult des **Münchener Bach-Chores & Münchener Bach-Orchesters** sowie der **Münchener Bach-Akademie** wird zur Saison 2026/ 27 die Künstlerische Leitung der **Nederlandse Bachvereniging** übernehmen.

Mit **Howard Arman** wird zur neuen Saison 2026/ 27 der international renommierte Dirigent, Chorleiter und Komponist am Dirigentenpult des Traditionsensembles stehen.

„Es ist mir eine Ehre, die Künstlerische Leitung des Münchener Bach-Chores und des Münchener Bach-Orchesters zu übernehmen. Die Bedeutung dieser Ensembles als kulturelle Vermittler ist kaum zu überschätzen. Ich freue mich deshalb, mit ihnen eine lebendige Pflege der großen Chorwerke des Barocks fortzusetzen, wie auch ein vielfältiges, kommunikatives und zeitgemäßes Konzertprogramm zum Gehör zu bringen,“ Howard Arman zu seiner Ernennung.

Angesichts der großen Resonanz von fünfzig Bewerbungen für die Künstlerische Leitung erläutert der **Vorstand des Münchener Bach-Chores** in seiner Stellungnahme die Entscheidung des Ensembles: „Mit Howard Arman übernimmt ab der Saison 2026/27 eine Persönlichkeit von großer Strahlkraft und beeindruckender Vielseitigkeit, die auf eine lange und erfolgreiche Karriere zurückblicken kann. Für unseren Chor ist diese Zusammenarbeit eine besondere Chance – künstlerisch weiter zu wachsen, neue Perspektiven zu gewinnen und zugleich das fortzuführen, was uns als Ensemble auszeichnet: die historisch informierte Aufführungspraxis, die wir in den vergangenen Jahren entwickelt haben und die wir gemeinsam mit Howard Arman konsequent weiter vertiefen möchten. Wir sind überzeugt, dass seine Erfahrung, Neugier und sein weiter musikalischer Horizont unserem Chor zusätzliche Impulse und einen erweiterten musikalischen Horizont geben werden – in der Probenarbeit ebenso wie auf der Bühne.“

Vielseitigkeit zeichnet den in London geborenen Musiker aus und ist ihm sein wichtigstes musikalisches Anliegen. Howard Arman profiliert sich in allen Epochen, Genres und Darbietungsformen der klassischen Musik: vom historisch informierten Barockkonzert über Chor Symphonik und Oper bis hin zu Jazzprogrammen und breitenwirksamen, selbst moderierten Mitsingkonzerten.

Howard Arman wurde am Trinity College of Music in London ausgebildet, bevor er zunächst mit renommierten englischen Ensembles kooperierte. Frühzeitig weitete er seinen Wirkungskreis auf Europa aus und arbeitete in Deutschland mit den Chören des NDR, des SWR und des RIAS Berlin zusammen. Längerfristige künstlerische Bindungen ging er von 1983 bis 2000 beim Salzburger Bachchor, von 1998 bis 2013 als Künstlerischer Leiter des MDR Rundfunkchores Leipzig und von 2016 bis 2022 beim BR-Chor ein. Neben seinem internationalen Wirken als Chor- und Orchesterdirigent war er Generalmusikdirektor in Altenburg-Gera, Musikdirektor des Luzerner Theaters und erster Gastdirigent am Gärtnerplatztheater in München. Arman ist gern

gesehener Gast bei Festspielen wie Salzburg und Lucerne Festival sowie in Opernhäusern in ganz Europa, Amerika und Asien.

Seine CD-Aufnahmen erhielten zahlreiche Auszeichnungen, zuletzt den International Classical Music Award für seine Einspielung von Caplets Le Miroir de Jésus mit dem Bayerischen Rundfunk.

Johanna Soller zählt als Dirigentin, Cembalistin und Organistin zu den vielseitigsten Künstlerinnen ihrer Generation. Sie hat sich einen herausragenden Ruf als Spezialistin für Vokalmusik und die Historische Aufführungspraxis erarbeitet und vermochte innerhalb kurzer Zeit das Profil des Münchener Bach-Chores und -Orchesters mit hoher Qualität in Richtung Alte Musik überzeugend zu formen. Neben der Aufführung der großen Chorwerke konzipierte Johanna Soller eine neue a capella Reihe BACH² als ein offenes einzigartiges Konzert-Format mit vokalem Schwerpunkt auf den großen Kanon der a cappella Literatur.

Weitere Informationen: Howard Arman [MBC&MBO](#) [Johanna Soller](#)

Attachments: Pressemeldung deutsch/ englisch

Fotos: Howard Arman©Astrid Ackermann | Johanna Soller©Simon Pauly

Mit herzlichem Gruß

Anke Kienitz-Kirk
Münchener Bach-Chor
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Der Münchener Bach-Chor wird gefördert:

