

Thema: Brahms, Johannes
Ein Deutsches Requiem
Interpret: Ruth Ziesak (Sopran), Konrad Jarnot (Bariton),
Friedemann Winklhofer (Orgel),
Münchener Bach-Chor, Münchner Rundfunkorchester,
Ltg. Hansjörg Albrecht
Verlag/Label: Oehms Classics OC 787

„...Dirigent Hansjörg Albrecht gelang mit dem Münchner Rundfunkorchester und seinem schlank, transparent und von Brahms' tröstender Innigkeit erfüllten Münchener Bach Chor eine fesselnde Interpretation zwischen Beredtheit, Sanftmut und textnaher Dramatik, die es wert war, auf CD festgehalten zu werden.“

Tiroler Tageszeitung, 01.08.2011

„Doch diese Neuaufnahme des Münchener Bach-Chors unter Chef Hansjörg Albrecht nimmt vom ersten Augenblick an gefangen. Äußerst engagiert werden gleich die ersten beiden Chorsätze „Selig sind, die da Leid tragen“ und „Denn alles Fleisch, es ist wie Gras“ gestaltet. Bemerkenswert ist das dunkle Timbre des Chor- und Orchesterklangs. ... Die Interpretation wirkt wie aus einem Guss. Der Münchener Bach-Chor singt mit zahlreichen schönen Details. Ungemein zart gelingt der Anfang des sechsten Satzes „Denn wir haben hier keine bleibende Statt“. Insgesamt ist die Leistung des Bach-Chors ausgezeichnet, Ausdruck und Kontrolle sind jederzeit in schöner Balance gehalten. Unter den zahlreichen Aufnahmen erwirbt sich Albrechts Interpretation jedoch einen durchaus hörenswerten Stellenwert.“

Das Orchester 06/2011